Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _1___
от «_01_» __09_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _737_
от «_04__» __09_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

Дополнительная общеразвивающая программа «Сопровождение одаренных и успешных учащихся» в области бисероплетения

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 11-14 лет
Уровень: продвинутый

Автор-разработчик: Пахоменко С.Н.

Братск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска», Письмо Министерства образования Иркутской области от 18.11.2016 г. № 02-55-11252116 «О направлении методических рекомендации».

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Сопровождение одаренных и успешных учащихся» в области бисероплетения реализуется для учащихся, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мир бисера» и проявляющихся выдающиеся способности.

Направленность – художественная.

Актуальность

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Сопровождение одаренных и успешных учащихся» относится к программам продвинутого уровня, и включает в себя учебный материал повышенного содержания.

В программе запланировано создание учащимися творческих продуктов *сумочки из бусин* и публичное представление, защита итогового проекта. А так же в программе предусмотрены авторские персональные выставки творческих работ одаренных и успешных учащихся с публичным открытием и участие в конкурсных испытаниях городского, регионального, Всероссийского и международного уровней.

Важной **особенностью программы** является:

- проведение занятий для детей по совершенствованию предметной деятельности;

- формирование креативного мышления (базового навыка функциональной грамотности), что в дальнейшем даст возможность учащимся продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования творческих идей, а так же умение использовать свое воображение при планировании и реализации своей творческой работы;

- развитие их коммуникативной компетентности, что в дальнейшем даст возможность учащимся продуктивно участвовать с представлением общественности творческого продукта (в качестве защиты проекта и публичного открытия авторской выставки).

Реализация программы предусматривает практические занятия с педагогом и внеаудиторную (самостоятельную) работу.

Форма организации образовательного процесса – «Творческая мастерская», для которой приоритетом является ориентация на достижение высокого уровня мастерства в искусстве бисероплетения и прикладном творчестве.

Программой предусмотрены следующие техники плетения:

1. Плетение одной нитью лески.
2. Одновременное плетение двумя нитями лески (работа с обоими концами одной нити).
3. Плетение крестиком – усложненный вариант, позволяющий создавать более сложные изделия. Вариант предполагает нанизывание бусинок с двух концов, а леска продевается в бусинки несколько раз.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации ее в составе трех модулей.

Первый модуль – это «Совершенствование предметной деятельности»

Модуль включает в себя следующие разделы:

1. Сложная композиция в бисероплетении.
2. Проектная деятельность в бисероплетении по теме «Сумочки из бусин».
3. Авторские выставки одарённых учащихся (подготовка и проведение).
4. Теоретический блок для самостоятельного изучения темы творческого проекта «Сумочка – модный аксессуар».

Второй модуль – это «Психолого-педагогическая поддержка одаренного ребенка».

Данный модуль предусматривает диагностические мероприятия на определение и выявление одаренных и успешных учащихся, решение вопросов психологического настроя для публичного выступления и для участия в выставках, вопросов мотивации к конкурсной деятельности.

Третий «Индивидуальный модуль» включает индивидуальные консультации педагогом учащихся по подготовке творческих работ к участию в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Программа составлена с учетом дифференцированного подхода в образовании и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретную модель изделия, наиболее интересную и актуальную для него (личностно-ориентированный подход).

Цель: совершенствование практических навыков и умений самостоятельного выполнения и представления творческих продуктов.

Задачи:

Обучающие

- совершенствовать умения определять материалы для изготовления творческого продукта;
- развивать знания в области цветоведения и орнаментов;
- совершенствовать умения анализировать результаты деятельности.

Развивающие

- совершенствовать умения планировать деятельность при создании творческого продукта (индивидуального и коллективного);
- развивать самостоятельность при представлении и защите своего творческого продукта.

Воспитательные

- развивать умения взаимодействовать в учебном коллективе для достижения единой цели – участие в дефиле с индивидуальными работами, представленными в разных номинациях.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся

- самостоятельно определяют необходимые материалы для изготовления творческого продукта;
- планируют деятельность при создании творческого продукта;
- анализируют результаты деятельности, как индивидуального творческого продукта, так и коллективного представления;
- самостоятельно представляют и защищают свой творческий продукт.

Участниками программы являются учащиеся программы «Мир бисера» в возрасте 11-14 лет, определённых на основе наблюдений педагога и с учетом психолого-педагогической диагностики.

Краткая характеристика учащихся:

Подростковый возраст – считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа. Из которых 36 часов – аудиторная работа и 36 часов – внеаудиторная работа.

Формы и режим занятий

Аудиторные и внеаудиторные. Теоретические и практические занятия (мастер-классы, творческие мастерские, защита проектов, шоу-показ).

Занятия проводятся в мини-группах, групповые, индивидуальные.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов				
		Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
		теория	практика	теория	практика	Всего
Модуль 1. «Совершенствование предметной деятельности» - 66 часов						
1. «Новые решения в декоративно-прикладном творчестве» - Поиск новых художественных решений. - Способы нестандартной подачи творческого продукта (оформление).		0,5 1	0,5 1	- -	- -	**3**
2. Проектная деятельность в декоративно-прикладном творчестве. Работа над созданием творческого продукта: 1) создание творческого продукта 2) подготовка публичной защиты творческого проекта.		-	28	-	20	**48**
3. Авторские выставки одарённых учащихся (подготовка и проведение).		-	3	-	8	**11**
4. Теоретический блок для самостоятельного изучения темы творческого проекта «Сумочка – модный аксессуар».		-	-	4	-	**4**
Модуль 2 «Психолого-педагогическая поддержка одаренного ребенка» - 3 часа						
1. Психологическая диагностика		-	-	-	2	**3**
2. Психологический тренинг по подготовке к участию в конкурсных мероприятиях и публичное выступление: мотивация, психологический настрой.		-	-	-	1	
Модуль 3 «Индивидуальный» - 3 часа						
1. Индивидуальные консультации по подготовке творческих работ к участию в конкурсных мероприятиях различного уровня.		1	-	-	0,5	**3**
2. Участие в конкурсах разного уровня		1	-	-	0,5	
ИТОГО:		**3,5**	**32,5**	**4**	**32**	**72**

Календарный учебный график

Модуль/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Совершенствование предметной деятельности	7 ч.	10 ч.	7 ч.	6 ч.	6 ч.	7 ч.	8 ч.	9 ч.	6 ч.
Психолого-педагогическая поддержка	1 ч.			1 ч.				1 ч.	
Индивидуальный модуль			1 ч.	1 ч.		1 ч.			
Всего:	8 ч.	10 ч.	8 ч.	8 ч.	6 ч.	8 ч.	8 ч.	10 ч.	6 ч.

Содержание и методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	**Совершенствование предметной деятельности – 66 часов** Включает в себя аудиторную – 36 часов и внеаудиторную (самостоятельную) работу – 36 часов.					
	«Новые решения в декоративно-прикладном творчестве» Моделирование из готовых образцов Художественное конструирование на свой вкус и лад. Поиск новых художественных решений: - на основе собственной фантазии (фантазийные формы); - на основе существующих готовых моделей и образцов; - на основе классических традиций. Программой предусмотрены следующие техники плетения: 1. Плетение крестиком из бусин. 2. Ажурное плетение		Аудиторные и внеаудиторные. Теоретические занятия, практические занятия (творческие мастерские)	Информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый, исследовательский Мозговой штурм;	Иллюстративный материал; таблицы по компо-зиции, методические материалы	Практическая работа. Самостоятельная работа.
	Способы нестандартной подачи творческого продукта (оформление). Приёмы создания авторской композиции		Аудиторные и внеаудиторные. Экскурсии, лекции	Словесно-наглядные, проблемно-поисковые	Методические материалы по темам экскурсий	Собеседование
	Проектная деятельность в декоративно-прикладном творчестве. Работа над созданием творческого проекта «Сумочки из бусин» (это модный аксессуар для создания модного образа). 1) создание творческого продукта; 2) подготовка публичной защиты творческого проекта.		Аудиторные и внеаудиторные. Теоретические занятия, практические занятия (творческие мастерские).	Творческий; проблемное изложение; частично-поисковый, исследовательский. Мозговой штурм.	Иллюстративный материал; таблицы по компо-зиции, методические материалы	Практическая работа. Самостоятельная работа.
	Авторские выставки одарённых учащихся (подготовка и проведение) как возможность отбора лучших работ на конкурсы разного уровня.		Мастерские мастер-классы, практикумы	Информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый	иллюстративный материал; методические материалы	Творческая работа

	Теоретический блок для самостоятельного изучения темы творческого проекта «Сумочка – модный аксессуар».		Внеаудиторные занятия, для самостоятельного выполнения.	Информационно-рецептивный; частично-поисковый	Методические материалы	Самостоятельная работа.
2	**Психолого-педагогическая поддержка одаренного ребенка – 3 часа**	Участие в конкурсных мероприятиях и публичное выступление: мотивация, психологический настрой.	Диагностика, консультации, тренинги	информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый	иллюстративные материалы; методические материалы	Собеседование
3	**Индивидуальный модуль – 3часа**	Индивидуальные консультации по подготовке творческих работ к участию в конкурсных мероприятиях различного уровня. Участие в конкурсах разного уровня.	Консультации	информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый		Персональные выставки

Оценочные материалы

Для определения уровня успешной реализации программы проводится диагностика узкоспециальных и надпрофессиональных навыков (способность к художественному творчеству и умение работать над единой коллективной работой).

Включает в себя ***текущий контроль*** – проводится в течение учебного года в форме авторских выставок творческих работ учащихся.

Итоговый контроль – проводится по окончании обучения в форме представления коллективного продукта в форме дефиле и защиты индивидуального продукта на открытом занятии.

Данная диагностика осуществляется по следующим критериям:

1. Критерий успешного выполнения творческих продуктов:

– самостоятельно определяют необходимые материалы для изготовления индивидуального творческого продукта – 1б.

– умеют планировать деятельность при создании творческого продукта – 1б.

– умеет анализировать результаты деятельности (до 4б.):

анализ качества работы – 1б,

эстетичность работы – 1б,

наличие законченного образа работы – 1б,

предлагает возможные варианты повышения качества работы – 1б.

2. Критерий успешного представления творческих продуктов:

- умеет самостоятельно представить и защитить свой творческий продукт (до 3б.):

художественная выразительность – 1б,

творческий подход к защите – 1б,

логичность построения выступления – 1б.

Результаты фиксируются в таблицу, которая заполняется в течение всего учебного года:

№	ФИ учащихся	Критерии успешного выполнения творческих продуктов			Критерий успешного представления творческих продуктов	ИТОГО
		Сам-но опред. необход. м-лы	План-е д-ти	Анализ результатов деятельности (до 4б.) анализ качества работы – 1б, эстетичность работы – 1б, наличие законченного образа работы – 1б, предлагает возможные варианты повышения качества работы – 1б.	Самостоятельно представляет и защищает свой творческий продукт (до 3б.) художественная выразительность – 1б, творческий подход к защите – 1б, логичность построения выступления – 1б.	
1	…					
2						

Успешность освоения программы

6 - 9 баллов – творческий уровень освоения программы.

Так же в программе предусмотрена психолого-педагогическая

диагностика одаренных и успешных учащихся, включающая в себя диагностику развития художественной, творческой и практической одаренности в области декоративно-прикладного творчества.

Проводится 2 раза в год (на начало учебного года и по его завершении) в форме психологического тестирования.

Методическое обеспечение программы

В программе предусмотрено применение проектной технологии (Н.В. Матяш). В основе проектной технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, уникальности и самобытности каждого ребенка, его творческого мышления, познавательной самостоятельности, настойчивости, творчества, направленности на конечный результат.

Проектное обучение ориентировано на самостоятельную учебно-трудовую деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени.

Проектная деятельность предусматривает решение одной или целого ряда проблем, показ, практическое применение приобретенных знаний.

Проектная деятельность учащихся включает в себя 3 этапа:

1-й этап. Подготовка проекта.

На этом этапе педагог знакомит учащихся с проектной деятельностью. Мотивирует их на выполнение творческого проекта. Каждый учащийся выбирает тему, определяет цель и задачи своего проекта.

2-й этап. Практическая реализация творческой работы в рамках проекта:

подбор материала, схемы и описание по изготовлению изделия, цветовое решение, условия эксплуатации, изготовление, сборка и оформление творческой работы.

3-й этап. Защита творческой работы в рамках проекта.

Для реализации программы применяются следующие формы: учебные занятия, консультации, тренинги, конкурсы, мастер-классы, выставки.

Индивидуальные консультации для поддержки самостоятельной работы учащихся организуются, в том числе и дистанционно с использованием технических средств обучения.

В зависимости от характера познавательной деятельности учащихся применяются информационно-рецептивный, проблемное изложение, частично-поисковый методы. Основными технологиями реализации программы являются технология проектной деятельности и практическая деятельность.

Реализация программы осуществляется в соответствии со следующими **принципами педагогического процесса:**

принцип успешности;
принцип сознательности и активность;
принцип соразмерности нагрузки;
принцип творческого развития;

принцип доступности.
Дидактические материалы представлены в ЭУМК и УМК к данной программы и содержат: планы-конспекты, раздаточный материал, развивающий материал, схемы.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, видеоконференции, мессенджеры (Viber, WatsApp), электронной почты, с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Условия реализации программы

Материально-техническая база:
- ноутбук, экран, проектор;
- учебная доска с магнитами.
- конструкция для демонстрации достижений учащихся,
-станки для ткачества – 15 шт.
- бумага формата А4 для распечатки схем – 3 пачки
- ножницы – 18 шт.;
- бусины;
- леска, проволока;
- фурнитуру для изготовления украшений;
- заготовки для оплетения;
- деревянные рамки;
- прокладочные и отделочные ткани;
- папка с файлами для схем.

Список литературы

Для педагога:
1. Крайнева И.Н «Мир бисера» Издательский дом «Литера» Санкт_Петербург – 1999.
2. Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2000.
3. Ляукина М «Основы художественного ремесла. Бисер» Москва «АСТ-ПРЕСС» -1999
4. Е.Вирко «Забавные фигурки из бисера» ЭКСМО Москва 2012..

Для учащихся:
1. Бёрнем С. «100 оригинальных украшений из бисера» Москва -2006.
2. Н.В.Белов «Фигурки из бисера» Минск: Харвест 2012. -144с,:ил.

Интернет источники и ресурсы:

1. Мастер-класс пошагово - Сумка из бусин своими руками. / Мелодия бисера – сайт. Источник: https://melodiabisera.ru/workshops/master-klass-poshagovo-sumka-iz-busin-svoimi-rukami/
2. https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseropletenie/osnovy-biseropleteniya-dlya-detej-etapy-sozdaniya-pervyh-podelok.html
3. Поделки из бисера — основа для начинающих со схемами (деревья, цветы, картины). Уроки красоты своими руками (190+Фото). Источник: https://modernplace.ru/podelki-iz-bisera/
4. Видео: https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&path=wizard&wiz_type=vital